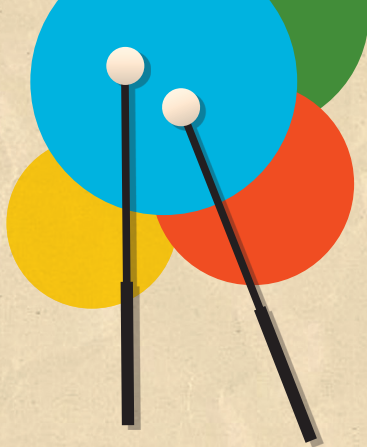


MEINE BUNTEN TROMMELN



SEITE 1

Was kann man auf den bunten Trommeln spielen? Beim Umgang mit Trommeln sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Nehmt am Anfang einfach einen Schlegel in die Hand und probiert mal aus, wie die Trommeln klingen.

Seid ihr zu zweit, kann ein Spieler Töne vorspielen und der zweite Spieler versucht sie nachzuspielen.

Auf den nächsten Seiten findet ihr ein paar Übungen für die ersten Tonfolgen. Spielt sie am Anfang ganz langsam und wenn ihr euch sicher fühlt, könnt ihr es ein wenig schneller probieren.

ROHEMA[®]
PERCUSSION

www.rohema-percussion.de

ROHEMA PERCUSSION oHG
Untere Trobitzchen 2
08258 Markneukirchen
Germany



*Baut euch die Trommeln
möglichst immer gleich
auf. Am besten wie hier zu
sehen.*

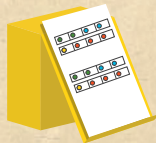


FÜR DIE ELTERN

Um die Freude am Musizieren zu fördern und aufrecht zu erhalten, hier noch ein paar Ideen:

Trommelt gemeinsam mit euren Kindern und überlasst ihnen dabei weitestgehend die Führung. Sie dürfen die „Bestimmer“ sein.

Durch einen spielerischen Umgang mit den Trommeln entstehen die meisten Ideen und ihr dürft gern ausprobieren und weiterentwickelt werden.



*Nehmt den Karton
als Notenständer.*



Bernd Brettschneider

www.berndbrettschneider.de

Hier könnt ihr Vorlagen downloaden
und ansehen..

MEINE ERSTEN TROMMEL-TÖNE

Los geht's! Nehmt die Schlägel zur Hand und spielt die farbigen Punkte auf euren Trommeln nach.

SEITE

3



Jetzt habt ihr die Möglichkeit, selbst zu bestimmen, welche Trommel gespielt wird.



TIP

Spielt jede Übung mehrmals hintereinander, bis ihr sie **auswendig** könnt. Dann probiert es jedes mal ein wenig schneller.

Die erste Möglichkeit ist, die Punkte auszumalen und danach zu hören, wie es klingt. Sucht bei euren Stiften nach den 4 Farben und legt mal los.

Die zweite Möglichkeit ist, beim Spielen eine schöne Melodie zu entdecken und danach unten einzumalen.

DIE ZWEI SCHLÄGEL



Hier könnt ihr in jede Hand einen Schlägel nehmen und den ersten Punkt des Kästchens mit rechts und danach den zweiten mit links spielen. Linkshänder natürlich umgedreht.

SEITE

4



Wir haben die Möglichkeit, in einem Kästchen zwei Schläge zu spielen. Wie ihr seht ist der Abstand zwischen den Punkten kürzer, das heißt ihr müsst an diesen Stellen schneller spielen. Dadurch ergeben sich viele neue Rhythmen.

Jetzt habt ihr wieder die Möglichkeit, selbst zu bestimmen, welche Trommel gespielt wird. Nehmt eure Stifte und probiert mal aus.

MEIN ERSTES TROMMELSOLO

Bis jetzt haben wir jeden Rhythmus einzeln gespielt. Bei der nächsten Übung werden alle Kästchen nacheinander und ohne Pause gespielt.



MEIN EIGENES TROMMELSOLO

Jetzt seid ihr wieder mit euren Buntstiften gefragt. Malt die bunten Punkte ein wie ihr denkt und es entsteht euer erstes eigenes Trommelsolo.

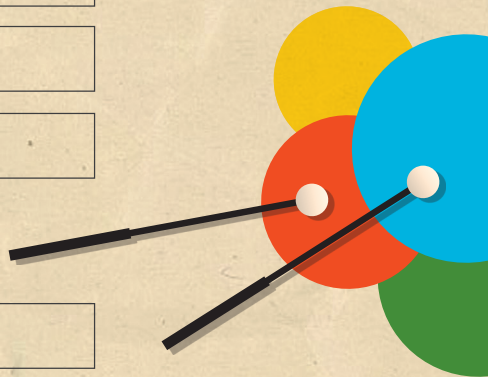


TIP

Denkt daran, es sind ein oder zwei Punkte pro Kästchen möglich.

MEIN TROMMELSOLO

MEIN TROMMELSOLO



TIP

Viel Spaß beim
Trommeln und
finden neuer
Rhythmen.